163

Poesie Latine e Italiane

Seconda metà del Sec. XVIII.

Tripo Bjerna

di un Beltrame pieve

di Camino di Battrio

R·I·
SOLDI·2·6

Etsi quis vestrum, eruditissimi viri, justa lance ponderans quænam in adolescentibus præcipue inesse debeat scientia, quæ=nam verum notitia atque eruditio, ut possint aliqua saltem cum laude cum eruditissimis viris disputando congredi, ita fortasse sit animo comparatus, ut nostram hanc de re metaphysica disputationem et temere, et audacter su=scepta esse arbitretur; is tamen, ut existimo, dum ad ea, quæ contrarium suadent mentem paullisper deflecterit, nostrique consilii caussam rationem=que cognoverit, si quod facimus non probabit, æquo saltem animo fe=rendum putabit. Cum primum enim facultatem hanc præstantissimam primis labris attigeremus, videramusque quantum in illa inest et utilita=tis, et jucunditatis, hujus in primis præstantia, domesticorum deinde im=pulsu, loci conjunctudine, aliorumque exemplo, ac præcipue virtute ve=stra, ac Præsulis nostri sapientissimi studio atque auctoritate adducti su=mus, ut non ingenii ostentandi causa, non alicujus gloriæ ac famæ cupi=ditate, sed tantum exercitationis gratia Ontologicas quasdam controversias privatim defendendas susciperemus: ut assidua meditatione Philosophiæ

præcepta

praecepta animo versando, eaque cum eruditissimis viris communicando, et memoria altius imprimere, et eorum ope ad caeteras scientiae hujus facultates Psychologiam nempe, naturalem Theologiam, utramque Physicam, atque Ethicam aditum faciliu nobis aperire possimus. Advertite igitur, viri optimi, quo animo hodierno die in hanc arenam descendamus: non disputationem, sed quam acquisivimus scientiam vobiscum communicando, exercitationem ingredimur. Quod si propterea in hac etiam minus apti, aut haesevimus aliquando, aut incongrue responsa nostra protulerimus, obsecro obtestorque vos, ut id aetati nostrae, juvenili ingenio, enigmaque exercitationi tribuere velitis.

peracta disputatione.

Atque haec sunt, viri sapientissimi, quae disputando respondimus, quae si apta et ad rem opportuna fuerunt id facilitati atque humanitati vestrae arrogate; sin minus ignorantiae nostrae clementer indulgete.

Interim in signum grati animi accipite

Ad musam

Ad Musam

Epigrammata.

Quid vobis tanto dabimus pro munere? quidve
Reddere pro tantis possumus officiis?

O tu, musa, vies, si fas est, suscipe nostras,
Tu, precor, eximiis da tua dona viris.

Lilia necte, rosas, pullam myrtique coronam;
Noster enim nihilum te sine prosit honos.
Gratam carpe lyram, certo pone ordine chordas,
Tantaque dulcijonis concine facta modis.

Heu! quid muta haves? tantas quod dicere laudes
Non dat Apollo, taces? laudo, tacere juvat.

Per il parroco di Butrio Bianchino Brugni di Genova.

Votum clagiaum etc.

Arx Butriensis ovet, Butrij vicinia plaudat
Lætatur uterque Caminus,
Exultent Colles, Tota Caminus agat
Villa Propinqua canat.
En Blanchinus adest claro de Stammate Brugnis,
Cui Glemona parem non tulit alma Virum.
Ecce tibi Parochus, quo non præstantior alter;
Ecce tibi Austriaca missus ab Urbe Pater,
Pacificos humeros pro Iuncta munice ~~clamyde~~ ~~tincta~~ ~~veste~~ pasta
Ardens exornat Relligionis amor.
Quam bene conveniunt, et in alta sede morantur:
Integritas vitæ, nobilitatis honos.
Non lucri studium nostris hunc appulit Boris:
Non honor, aut celebris fertilitata Locus.
Ast æterna sui, quem Christus credidit illi,
Sola salus populi, gloria sola Dei.
Ergo age, quemque tibi Pastor Blanchine supremus
Commisit, lacto gramine pasce gregem.
Excola dilectum Patris omnipotentis agellum.
Sit Domini Sabaoth Vinea fructifera.
Ite procul Sagæ, fauni procul ite Bicornes.
Nullus sit Saganæ, Canidiæque Locus.
Stornida turba stijgii nostros vexare penates
Desine, vesano iam satiata joco.
Quidquid et optatam populi turbare quietem
Creditur, abripiat turrus in Oceanum.

Perque tuos fines, et aprica caumina Bubri
Lenes incedant affnius, atque notus.
Non fraudet sterilis rubigo vota colonj:
Jevaque temposta, non populetur agros
Pinguia nec siccis uriantur semina glebis.
Nec radat nimijs imbribus Gurnis agros.
Sint lata segetes, copiosaque munera Bacchi;
Quaque superba suis frattibus arbor eat.
Saepius injussa veniant ad mulctra capellae
Praestet foecundas herba salubri apes.
Sic precor: utque meis faveant pia Numina votis,
Hostia, quo nulla est sanctior, ita cadet.
2 Sic tibi ~~Diva~~ Virgo Parens, ~~Patrons~~ Patrons sic ambo Patroni
Petrus cum Paulo sint tibi propitij:

+ jamque Fides ~~redeat~~ redeat pietas antiqua, pudorque
Primus honor Divis, ~~casta~~ mistina religio.

1. Sic tu neque hunc populum Blachine per omnia
Servum ~~divino~~ ~~numine~~ ~~tutus~~ eat.
propitio

Alma Dies venit nivea signanda Lapillo
J. O jucunda dies albo signanda Lapillo.
Qua nobis dextro Numine ne Rector adest.

2 En nobis ~~ecce nobis~~ Parochus quo non praestantior alter
En Pastor, julij missus ab Urbe Jovis.
En nobis julia missus ab Urbe Pater
Ecce libi austriaca missus ab Urbe Pater

3 Excola Tiberei ~~Coelestis~~ Patris arva, huique labore
Sit Domini Sabaoth Vinea fructifera

4 jamque fides regnet, pietas, concordia plebis fratrum,
~~Cultus~~ Prisus honor Divis, prisina Religio

Credite io Sorij, mihi credite vera fatenti:
Candida namque probi est mens mihi nota Viri.

Ecce bonus Pastor, ~~plebs~~ quem ~~Plebi~~ Parochi Denique vobis
Permolus, julia mittit ab Urbe Deus.

Forse opera dell'ab. Oltrante di Carrino di Antrio

Tra la varietà de' libri, che si veggon per le mani de' Giovani applicati al lodevole studio della lingua greca, per noi, che alle insinuazioni, e forti impulsi di Vostra Eccellenza Reverendissima ci appigliammo ben volentieri a questo utilissimo esercizio, fu creduto molto opportuno quello di Fedro. Nel tempo stesso che andiamo osservando in questo come son ridotti alla pratica con somma facilità e chiarezza i grammaticali precetti, i racconti che sotto l'amenità della favola ci porgono continui avvertimenti giovevoli ad ogni stato di vita, ci ricreano per modo, che appena sentiamo quella noja, che recar soglion gli aridi principj d'ogni facoltà, e singolarmente quei delle lingue. Nello spiegar poi questo piacevolissimo Autore piuttosto che del latino noi ci serviamo dell'italiano parlare; non solo perchè l'espressioni di quello ci riescono ancora difficili ed oscure, ma principalmente perchè le maniere della greca favella per testimonianza di quegli stessi, che nel natio paese l'appresero fin dalle fasce, meglio d'assai corrispondono a quelle degli Italiani. Ora essendo questo metodo il più adattato alla nostra età per ottenere il fine bramato, ci confidiamo che sia dall'Eccellenza Vostra ancora per essere approvato. Solo c'incresce di non esserci peranche molto inoltrati nelle cognizioni di questa pregevolissima lingua, perchè dell'esame, che siam ora per fare, restar possa del tutto soddisfatta, e contenta. Ma ci incora dall'altro canto l'umanità singolare di Vostra Eccellenza, e ci fa sperar benigno compatimento, onde animarci a proseguir con più coraggio e lena il camino intrapreso.

~~Præsuli excelso juvenes tenellis~~

Præsuli excelso specimen tenelli
Quum darent linguæ juvenes Pelasgæ,
Hac jovis nata Uranie locuta
Carmina lege.
O virum terris, Superisque carum!
O gregis pulchri decus atque custos,
Quem valet digno celebrare nullus
Carmine plectrum!
Mente quæ docta veteres novisque
Egerint solers meditatus, effers
Illicitam laudem Aurunca et decorus
Nomen in omni.
Quot tibi grates rutilis receptæ
Edibus celsis, ideo paratis,
Dulce psallentes referunt Sorores,
Quotque rependent!

Audin' illustris choruy ut sonoras
Fistulas inflat; digitisque eburnas
Ha lyras scite feriunt, et illæ
Cymbala pulsant,
Scilicet plaudunt Tibi, quod juventa
Blandus interris studiis, eamque
Comis accendis quibus usque flagras
Ignibus ipse.
Proh! tuis quantum stimulis ad artes
Adjicis pulchras animum, decusque!
Ocyus quanto Duce te viventem
Cingere frontem ——
Delphica lauro properant anheli!
Ac io dicunt Euadonice Musæ;
Assonant ædes, resonans ioque
Obstrepit æther.

Epigramma.

Captivum Pharao plagis correptus acerbis,
Dimiſit Populum, Moyse monente, Dei
Plebs Chriſti Auſtriaco facta eſt captiva Tyranno
Nequidquam ſexto dura minante Pio.

Barbarus Etruſci pertemitus ore leonis
Attila, Tarpeis arcibus abſtinuit.

+ Romulidûm Princeps Romanas vertit in arces
Arma, Pio incaſſum multiplicante preces
Abſtulit opprobrium juda de ſtipe, ſionem
Exſtruxit Cyrus, Templaque reſtituit.

Hoſtibus opprobrium facta eſt gens ſancta, joſe
Cæſare, Religio perdita, ſpreta fides.

Durior Auſtriacus Phario, truculentior Hunno,
Dicat ab Aſſyrio Rege fovere fidem.

+ Commiſſam fidei joſeph convertit in Urbem
Perfidus arma: Pio reſtitit in faciem.

Excellentissimo Domino Domino Benedicto Molino Raspurgi Profectura felicissime peracta.

Ode.

Cur quid, Egypti Proceres superbi,
Quos super vestros Baculos tenetis,
Eve fulgentes referunt ocelli?
Quidve docemur?
Nempe quos fronti Jupiter dedisset,
Antequam verum Populus suarum
Principes ostro tyrio coronas
Sponte creavet,
Ut super gressus hominum vagantum,
Per nefas passim vetitum ruentes,
Semper intentos habeatis ambos,
Semper apertos.
Ergo cur nocte vigilant, diuque
Aureum sceptrum poculis sabini
Vos meri pressos nimii sopor is
Sepe redarguit?
Rectius quanto Benedictus iste
Nominis vanos celebris clores
Ceteros vobis oculos relinquens
omnia cernit. Aspicit ecce!
Divites fortes miseros fatigant?
Alteri problem ministantur ulli?
Opprimunt tristes viduas scelesti,
Sive pupillos?
Ecce nequidquam latitant nocentes:
Lynceis spectans oculis ubique
Omnia cernit
Ecce nequidquam latitant nocentes:
Cateris mittens dubios rumores,
Lynceis spectans oculis ubique
Omnia cernit.
Cernit, et poenas scelerum reposcit,
Attamen semper pietate mixtas,
Vindicem ut vere, at potius parentes
Quisque vocavet.
Cernit et solens
Divitis pacem, miseros levamen,
Rubeti ~~Tiliis~~ ductus, baculus senecto,
Plurimum praestat viduis juvamen,
Praesidiumque.
Hinc duces in tantus rapiuntur omnes,
Pauper, et Dives, Vidua, et Pupillus;
Atque concordi Patriae Parentem
Voce fatentur.
Publicis Mundi Sapiens placeret,
Ut dia Praesens videret iste,
Omnium Custos, scelerumque vindex
Semper amandus.

Hic ito Astræ revocavet ævum,
Illaque et nostris fluerent diebus,
Voce quæ tanta celebrare vates
Aurea secla.

Lacteæ undæ fluvii perennes,
Mella hinc quercus, redolens et ilex,
Sponte flaventes segetes amica
Terra ferebat.

Falce projecta veridem sub ulmo
Vinitor nullum patiens laborem
Aspicit vites gravidas, rubentes
Aspicit uvas.

Cardunus mordax, steriles que avenæ,
Noxium gravis solium colonis
Occidunt tandem: Syriumque vulgo
Surgit amomum.

Non pecus sævos metuit leones,
Parcitur fato cytiso virenti;
Et domum solæ vegetant capellæ
Lacte tumentes

Sæculum felix, quater et beatum!
Quis boni tantum revocare terras
Sedibus Coli rapiens ab altis
Travit ad imas?

Proliis e sævo fugiens Olympum,
Hisce Saturnus latitavit oris,
Unde eas pridem Latium vocavit (a)
Grata vetustas.

Is ferox ultus Italum colendo,
Pace silvestres moderans profunda,
Aureum sæclum mente dedisse
Fertur eisdem.

Quem Deum Noster sequitur Molinus
~~Hisce~~ Hisce grata dominans quiete
Navus ejusdem veneret beata
Prisca secla.

Aurei mores, Pietas, Fidesque,
Equitas et Pax hodieque fervent
Aureum sæclum. Nemesin, Themimque (b)
Tellus haberet.

Nullus Getes spoliabit almo
Vellere hos mittet populos adjutus,
Quos tibi gravi veteres dedere
Histria Romæ (c)

Hic quidem Colchis foret, et decorus (d)
Vellus, at nullus penetrans Jason
Quem suos linquens Pelias, Jovisque
Jussa sequare.

Lux

Non enim isthic flammifer juvenis,
Aut ferox Vellus haereret idra,
Equitis verum magico labore
Nescia frangi. (e)
Sed quid incassum modulamur ista,
Quum invidus nobis subito Maritus
Ad suos Nostros revocat Parentes
Nereus Arcis? (f)
Ergo, proh Colum! potenisne Sedes
Ad sibi cavos redeunt Penates?
Isthic ut dudum populos strictro
Linquere fato?
O diem faustum, nimium beatum,
Quo ducis talem Jugum dedere!
O dies tristes, nimiumque acerbus,
Quo revocaris!
Patrius
Patrepts cunctis venetis ad oras
Tu quidem optatis rediens abibis.
Attamen Rapurgo adeni superstes
Tempus inomne.
Ecce gestarum monumenta rerum,
Quae Dunis cives memores suonis
Erigunt nesti in Tibilos superbos,
Devorat Evum.

Quae tibi ponunt Patria Parenti,
Non edax unquam rapiet vetustas:
Omnium exculptis veniens profundo
Corde Nepotum. ~

(a) Ea Italia regio, quas Saturnus incoluit, et in qua latuit, Latium appellata est, indidemque populus Latinus. Hinc Virgilius 8. Aeneid. = Latiumque vocari maluit, his quoniam latuisset latens in oris = Olim Saturnia quoque dicta fuit. Quare Ovidius 1. Fast.
Inde diu Genti mansit Saturnia nomen
Dicta fuit Latium terra latente Deo.

(b) Nemesis, et Themis justitia Dea. Νέμω enim latine fero, et sonat. Nemesis vero dicitur ἀπὸ τῆς νέμεσσ ἐπιβεμίσεως, idest a distributione, quae unicuique pro merito fit.

(c) Fama è, inquit Calep. v. Ling. Histros originem a Cholchis duxisse missis ab eorum Rege Aeta ad persequendos Argonautas Aurei Velleris raptores, qui ut a mari intravenunt Istrum, nec raptores invenisset, sive metu Regis, sive taedio longae navigationis, juxta Aquilejam consederunt, Istrique ab amnis nomine dicti fuere.

(d) Felix populus credebatur, apud quem vellus aureus fuisset.

(e) Justitia invincibilis ~~haud quaquam~~ frangi potest ~~aut m~~enibus, aut aliis ~~incantationibus~~ alienis, contra ac Tauri ignes spirantes, et immanis Draco, ac pervigil, qui Aureum vellus custodiebat, atque a~~ab~~ne magico opere, et consilio Medeæ instructo fuere subacti.

(f) Nereus Deus Maris.

Ut super carus homines ~~[illegible]~~ levandos

in bon[illegible] p[illegible]ę et decore

Civitatis, in pace, Patriæ et decore

Per la Villeggiatura
Di Sua Eccellenza Reverendissima
Stanze sdrucciole pastorali.

In questa solitudin, che paveami
Ne' primi giorni il vero ricettacolo
Della muta Angerona, ed ui vedeami
Solo per ogn'intorno, che spettacolo
Non più veduto di repente beami?
Quale prodigio è questo, qual miracolo?
L'almo Giardin le Muse tutte onorano;
Le Grazie colle Ninfe qui dimorano.

Ve' come quelle Figlie innumerabili
Festose e leggiadrette là saltellano,
Chi in pellegrine forme inimitabili
Le scarmigliate chiome s'inanellano,
Altre con fresche rose e gigli amabili
Il biondo crine nobilmente abbellano.
Ve' come a tutte splende lucentissimo
Vago 'l sembiante a Dee somigliantissimo.

Ma qual desire in queste parti o Driadi,
Vi trasse mai? Di quercia tronchi o foglie
Non havvi qui? Che voi pur Orestiadi
Da vostri alpestri monti vi distoglie?
Perchè qui nate, solo Lemoniadi
L'odorifero prato in seno accoglie.

I fiumi alle Nereidi, ov'esse naquero,
le selve alle Napee sempre piaquero.
Che qui si veggian tutte, qual misterio
c'questo? I' so che i Numi Ninfe prendono,
e ognun ne vanta in suo ministerio.
Di Febo ai cenni quante ne dipendono!
Quante di Bacco, e di Nettun l'imperio,
e quella della Triforme quante attendono!
Mi dite: in questo oscuro loco calasi
Forse alcun Nume, e l'equipaggio svelasi?
Perchè come Aretusa tutte pavide
sdegnate ritrosette di rispondere?
e de' vomiti luoghi contant'avide
Ven gite tra le ~~le~~ siepi per nascondere?
Alcun Affeo qui non è, che infondere
Timor vi possa: rispondete impavide:
In guisa sì giuliva lieta e tenera
Qual Nume mai del Cielo qui si venera? . . .
Per ogni parte sentomi ripetere
il soave divino suon pindarico
Di quelle armoniche dorate cetere,
che sgombra ogni tristezza ogni vammarico.
Apolline egli sol, cui echeggia l'etere
Di tal concento puote avere il carico.
Eccolo appunto tra lo stuol festevole,
che accorda la sua cetra maestrevole.

Di verde lauro cintosi le tempia,
Deposte quelle frecce, ond'ei disarma
Gli orrendi draghi, li trafigge e scempia,
D'ovo vestito, e lieto al suon or anima
L'augusto coro, e fa che si riempia
Della celeste sua virtù magnanima.
Sì dolcemente il Prence loro imitano,
Che i sassi ancor, com'egli al suono invitano.

In qual fulgor e maestà si trovano
Le belle Suore su quel verde seggio!
Quanti lietissimi stromenti provano
Ne' loro armonia concerti! Il seggio
Che liuti, cetre, cembali ritrovano
Sampogne e lire. Se un ritratto chieggio,
Al vivo nell'acata quegli espressele,
Che sulla gemma del gran Pirro impressele.

O come ognuna regola flessibile
La voce dolcemente e con qual grazia!
La varietà di note incomprensibile
L'alma, che non è mai contenta e sazia,
Empie così di giubilo indicibile,
Che pienamente la soddisfa e sazia.
O in quale guisa inusitata e strania
E quali eccelse cose canta Urania!

Omai s'innalzi mobile
la Fama velocissima:
Estatica ed immobile
Da ogni ignotissima
Nazion l'impresa nobile
Di mente sì vastissima.
Ogni altra ampla memoria
Svanisca a tanta gloria.

Gli oppressi spirti e fievoli
Or ch' lì ricrea, s'aggirino
intorno a lui piacevoli
Le Grazie; e l'aure spirino
Così salubri, e agevoli
che alto vigor gl'ispirino.
A Gradenigo sorgano
Le Ninfe, e serti porgano.

Or ben m'avviso. In questo suol pomifero
L'eccelso mio signore si delizia
Per pochi giorni all'aer salutifero.
Dè merti suoi spiegando la dovizia
invita Febo sotto allor ombrifero.
Le Muse e Grazie e Ninfe a tal letizia.
Di Gradenigo l'opre si dilettano
I Numi, che divini onor gli affrettano.

Per la Villeggiatura
Di Sua Eccellenza Reverendissima
Stanze sdrucciole pastorali

In questa solitudin, che pareami
Del pallido silenzio il ricettacolo
Ne' giorni scorsi, ed ove sol vedeami
Per ogni parte; ora qual mai spettacolo
Non più veduto di repente beami?
Quale portento è questo, qual miracolo?
L'almo Giardin le Muse tutte onorano;
Le Grazie con le Ninfe quì dimorano.

Ve' come quelle Figlie innumerabili
Festose leggiadrette là saltellano!
Chi in pellegrine forme inimitabili
Le scarmigliate chiome s'innanellano,
Altre con fresche rose e gigli amabili
Il biondo crine nobilmente abbellano.
Ve' come a tutte splende lucentissimo
Vago 'l sembiante a Dee somigliantissimo.

Ma qual desire in queste parti, o Driadi (a)
Vi trasse mai? di quercia tronchi o foglie
Non havvi quì. Chi voi pur Orestiadi (b)
Da vostri alpestri monti vi distoglie?
Poichè quì nate, solo Lemoniadi (c)
Il verde praticello in seno accoglie.
I Fiumi alle Nereidi, ov'esse nacquero,
Le selve alle Napee (d) sempre piacquero.

(a) Driadi dalla voce δρῦς, quercia. (b) Orestiadi ἀπὸ τῶ ὄρος, perchè presiedono ai monti. (c) Lemoniadi da λειμων · prato. (d) Napee da ναπη, che vale selva.

Che qui si veggian tutte, qual misterio
È questo? Io so che i Numi Ninfe prendono
E ognun ne vanta in suo ministerio.
Di Febo ai cenni quante ne dipendono?
Quante di Bacco, e di Nettun l'imperio,
E quel della Triforme quante attendono?
Mi dite: in questo oscuro loco celasi
Forse alcun Nume, e l'equipaggio svelasi?

Perchè come Aretusa tutte pavide
Sdegnate ritrosette di rispondere,
E de li nascondigli cotanto avide
Ven gite tra le siepi per nascondere?
Alcun Alfeo qui non è, che infondere
Timor vi possa: rispondete impavide:
In quisa sì gioconda lieta e tenera
Qual Nume mai del Cielo qui si venera?...

Per ogni parte sentomi ripetere
Il soave divino suon pindarico
Di quelle armoniche dorate cetere,
Che sgombra ogni tristezza, ogni ramarico.
Apolline, egli sol, cui eccheggia l'etere,
Di tal concerto puote avere il carico.
Eccolo appunto tra lo stuol festevole,
Che accorda la sua cetra maestrevole.

Di verde lauro cintosi le tempia,
Deposte quelle frecce, ond'ei disanima
Gli orrendi draghi, li trafigge e scempia,
D'oro vestito, e lieto al suono or anima
L'augusto coro, e fa che si riempia
Della celeste sua virtù magnanima.
Sì dolcemente il Prence loro imitano;
Che i sassi ancor, com'egli al suono invitano.

In qual fulgor, e maestà si trovano
Le belle Suore su quel verde seggio!
Quanti lietissimi stromenti provano
Ne' loro armonici concerti! jo veggio
Che lire, cetre cembali ritrovano
Sampogne e liuti. Se un ritratto chieggio,
Al vivo nell'acata quegli espressele,
Che sulla gemma del gran Pirro impresele(a)

O come ognuna regola flessibile
La voce dolcemente e con qual grazia!
La varietà di note incomprensibile
L'alma, che non è mai contenta e sazia,
Empie così di giubilo indicibile,
Che pienamente la soddisfa e sazia.
O in quale quisa inusitata estrania
E quali eccelse cose canta Urania!

(a) Racconta Plinio che sull'anello di Pirro con queste insegne appunto erano imprese.

Omai s'innalzi mobile
La Fama velocissima.
Estatica ed immobile
Oda ogni rimotissima
Nazion l'impresa nobile
Di mente sì vastissima.
Ogn'altra ampla memoria
Svanisca a tanta gloria.

Gli oppressi spirti e fievoli
Or ch' Ei ricrea, s'aggirino
Intorno a lui piacevoli
Le Grazie, e l'aure spirino
Così salubri e agevoli
Che nuova lena ispirino.
A Gradenigo sorgano
Le Ninfe, e i serti porgano.

Or ben m'avviso. In questo suol pomifero
L'eccelso mio signore si delizia
Per pochi giorni all'aer salutifero;
De' merti suoi spiegando la dovizia
Invita Febo sotto allor ombrifero
E Muse, e Grazie, e Ninfe a tal letizia.
Di Gradenigo l'opre si dilettano
I Numi, che divini onor gli affrettano.

PEL SECONDO DISCORSO MORALE

DEL SIGNOR ABATE

GIROLAMO CONTE TRENTO

NEL TRIDUO FATTO

NELLA METROPOLITANA DI UDINE

DOPO LA DOMENICA *IN ALBIS* MDCCLXXV.

SONETTO.

„ *Occhi, piangete; accompagnate il core.*
Occhi, io peccai, piangete; e fuor si vegga
Qual nel profondo del mio cor si segga
Del commesso delitto alto dolore.

Ma quanto piangerete il lungo errore?
Fin che lo spirto queste membra regga.
Al mio cor no da voi mai non si chiegga
Tregua, o pupille, all' affannoso umore.

Vengan le notti; ed io starommi a canto
Del mio dolor, sicchè diran: costui
Or non parla, or non pensa altro, che pianto.

Occhi, io peccai, piangete; esca del petto
Sorgente a voi di pianto. Ah! se reo fui,
Perenne il pianto mio bagni il mio letto.

IN UDINE Per Antonio del Pedro *CON LICENZA DE' SUPERIORI.*

CIRCOLANTE CONTE TRENTO

DEL SIGNOR MENTE

PER SECONDO DISCORSO MORANTE